

BENEFICIS D'ESTUDIAR MÚSICA

- *Potenciació de la memòria.*
- *Increment de l'habilitat matemàtica.*
- *Enriquiment de les emocions.*
- *Optimització del procés d'aprenentatge d'idiomes.*
- *Desenvolupament de les habilitats del pensament.*
- *Augment de la capacitat per a la lectura.*
- *Desenvolupament del potencial auditiu, rítmic i musical.*
- *Optimització del procés d'expressió.*



Recull

Resum d'activitats 2015



"LA SANTA CECILIA" (1611)
ORAZIO GENTILESCHI (1563-1640)
Pintura a l'oli sobre tela/paper

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

MONTSIÀ RÀDIO-TELEVISIÓ, S.L.



ACTIVA

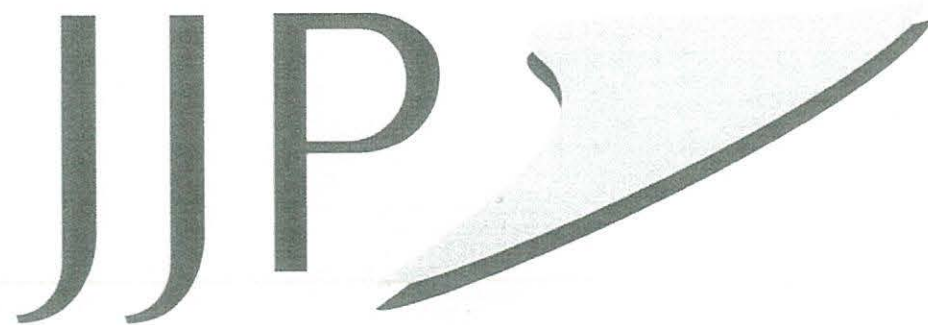
DISTRIBUCIÓ D'ELECTRODOMÈSTICS, S.A.

Distribuidor

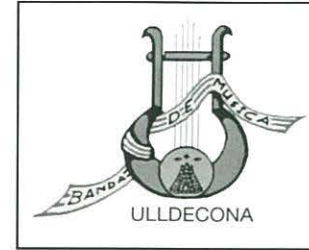


Plaça Església, 2
Telèfon 977 72 01 60 - Fax 977 72 05 22
ULLDECONA

<http://www.montsiartv@montsiaradio.e.telefonica.net>



Ctra. Godall, Km. 1 - Apdo. 64 - Tel. 977 72 04 38 (2 línies) - Fax 977 72 09 21
43550 ULLDECONA (Tarragona)



Recull núm. 28
Resum d'activitats 2015. Preu 2 euros

EQUIP DE TREBALL

Direcció:

Junta de la Banda

Consell de redacció i muntatge:

Encar Muñoz Ordoñez

Maite Roig Espinach

Merixell Sebastià Cassi

Eva Ma. Martí Giné

Assessorament lingüístic:

Anna Forcadell Geira

Edita:

BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

C/Major 49 2on

Apartat de correus 72

Ulldecona, 43.550

Col·laboració

Ma. José Hernández

Cora Abilleira

Eva Sans

Francesc Lavega

Josep Verge

Lluc Gallimó

Pau Subirats

Eva Ma. Martí

Josep Ma. Abilleira

Roger Gascó

Laura Querol

Ferran Roig

Maite Roig

Laia Grau

Joan Maresma

Fernando J. Guarch

Merixell Sebastià

Prajol Martorell

Begonya Arnáiz

Bertran Marín

Rosa Almuni

Sara Pérez

Albert Cabané

Roser Guarch

Gala Bel

La Banda de Música d'Ulldecona agraeix la col·laboració de tots els anunciants i socis, gràcies als quals es fa possible l'edició d'aquesta revista. Així com a les persones que ens han proporcionat els seus escrits. L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificada per la seva signatura.

Imprimeix:

Serra IGSL

Polígon INDUSTRIAL Valdepins
C/Londres, 9-11

Tel.977 72 03 11
Fax 977 72 09 02

43550 Ulldecona (Tarragona)

info@serraigsl.com



SUMARI 2015

Editorial	Pàg. 5
BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA	
Concert del Director Convidat: Sr. Josep Verge Lluís	Pàg. 6
Concert de Pasqua	Pàg. 7
Festa Medieval al Castell	Pàg. 8
Concert de Primavera	Pàg. 9
XXXIII Trobada de Bandes	Pàg. 11
Activitats de Formació d'Estiu	Pàg. 12
Concert de la Banda a Jesús	Pàg. 16
Participació de la Banda al XXXIVè Festival de Bandes a Albal (València)	Pàg. 17
Recollida dels nous músics	Pàg. 18
La nostra Pubilla i les Festes Majors	Pàg. 22
Concert de Festes	Pàg. 24
Concert de l'11 de Setembre	Pàg. 28
Participació de la Banda en la XXXIV Trobada de Bandes de Catalunya a l'Aldea	Pàg. 28
Concert de Santa Cecília	Pàg. 29
Vivències dels nostres solistes	Pàg. 31
Homenatge a José Bel Adell	Pàg. 32
El Majoral de Santa Cecília	Pàg. 33
Santa Cecília Patrona dels Músics	Pàg. 34
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ULLDECONA	
La nostra escola: curs 2014-15	Pàg. 35
I Trobada d'oboès de les Terres de l'Ebre i del Baix Maestrat	Pàg. 36
VII Trobada de Bandes Juvenils	Pàg. 36
Els violoncels van a la Biblioteca	Pàg. 37
IV Trobada de Bandes Infantils	Pàg. 37
Concerts oferts a l'Escola	Pàg. 38
Hora del conte a la Biblioteca	Pàg. 38
Concert de Fi de Curs	Pàg. 39
Xocolatada per Santa Cecília	Pàg. 41
Audicions de Fi de Curs, Pasqua i Nadal	Pàg. 42
Concert de Nadal	Pàg. 42
Entendre la música	Pàg. 45
PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS DE LA BANDA I L'ESCOLA PER AL 2016	Pàg. 46

EDITORIAL

Salutacions cordials a tothom,

Un any més em trobo davant un full en blanc per posar-me en contacte amb tots vostès i explicar-los en poques paraules el que ha estat l'any 2015 per a la Banda i per a l'Escola del nostre poble; més encara, tinc el goig de poder transmetre'ls la vitalitat de la nostra entitat. Aquesta darrera afirmació avalada per la gran quantitat d'activitats que poden seguir en les pàgines d'aquesta publicació.

Més que resumir les activitats, que ja van explicades una a una, m'agradaria remarcar certs esdeveniments que penso que tenen alguna singularitat, enguany un en especial perquè m'ha tocat molt de prop: l'intercanvi amb la Banda del meu poble.

Primer va vindre la Societat Joventut Musical d'Albal, i no es poden imaginar el goig que vaig sentir quan vaig rebre a Ulldecona la meua gent, familiars i veïns d'Albal que estan vinculats a l'entitat musical. Vull aprofitar per agrair a la resta de la Junta la seva col·laboració en organitzar-ne l'acollida (el dinar, les visites, l'estada a la piscina...). Com el punt culminant del dia, escoltar les dos agrupacions a l'Orfeó va ser tot un privilegi que no podré oblidar. Després vam tornar nosaltres la visita amb la participació al XXXIVè Festival de Bandes d'Albal. Gràcies també a totes les persones implicades en l'organització. Per mi va ser molt emotiu, ja que com tothom, jo també estic orgullosa del meu poble i em va agradar que molta gent d'Ulldecona que forma part del meu dia a dia pogués conèixer de primera mà d'on sóc.

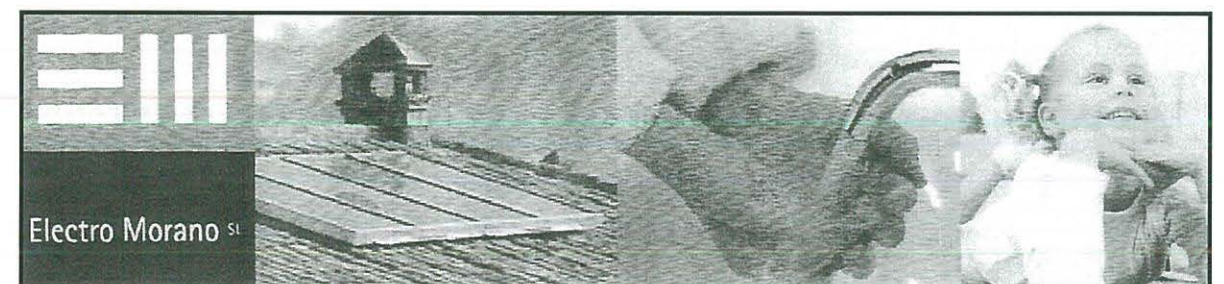
De tot cor, mil gràcies a totes les persones, tant d'Albal com d'Ulldecona, que ho van fer possible!!

En relació a l'Escola, voldria (en nom de tota la Junta) fer un agraïment especial a Raquel Subirats Gavaldà, directora fins el curs 2013-14, per la seva tasca i dedicació. També, destacar el naixement de la Coral de Grau Mitjà, integrada per alumnes d'aquest nivell educatiu que van assistir a la formació d'estiu i van tenir molta inquietud pel taller de cant. El professor Lluís Fibla els va dirigir en aquest darrer Concert de Nadal, ja dintre del curs 2015-16.

En aquest "Recull" hem volgut fer una innovació que esperem els agrade, hem iniciat una secció anomenada: "Entendre la música". A molta gent, entre la qual m'incloc, ens agrada molt la música, però no tenim la preparació necessària per arribar al fons de les obres que escoltem; si tenim la sort que algun professional de la música ens les explique, les gaudim de manera diferent, més intensament. És per això que en aquest apartat els proposarem d'escoltar una peça musical, de la qual un expert en música ens haurà facilitat la informació necessària per apreciar-la més a fons: una mica de la seva història, un petit anàlisi dels moviments que la formen, què ens volen dir els instruments que hi intervenen... en definitiva un recull de recursos per entendre millor la música. També facilitarem un enllaç per poder escoltar-la per internet i així podrem gaudir-la després d'haver llegit l'explicació. Els proposo que s'animen a provar-ho!!

Finalment em voldria acomiadar desitjant-los que gaudeixin de la música, tant en les audicions i concerts de les corals i agrupacions instrumentals de l'Escola Municipal de Música com dels concerts que ofereix la Banda de Música.

Ma. José Hernández Hernández
Presidenta de la Banda de Música d'Ulldecona



CONCERT DEL DIRECTOR CONVIDAT
Josep Verge Lluís



La proposta que un bon dia em va fer Joan de dirigir la Banda de Música d'Ulldecona em va fer molta il·lusió, alhora que un gran respecte per la responsabilitat que suposa dirigir una banda amb tants músics. També hi havia la dificultat de triar el programa. Havia de ser atractiu per als músics, per al públic, per al director i, al mateix temps, que fos un repte assumible per a tots.

Amb tot això, el programa va tenir obres de gran varietat; un pasdoble per començar: "La Suda", de Jordi Bonilla, professor del Conservatori de Música de Tortosa;

tot seguit vam interpretar la "Segona Suite per a Banda Militar", de Gustav Holst, un clàssic per a banda escrita l'any 1911; per contrastar, una composició del segle XXI: "Images of a city", una obertura de Franco Cesarini composta l'any 2008. Després, el públic va poder escoltar "Oregon", un clàssic de la música de banda de Jacob de Haan; i per acabar el programa, "Benny Goodman Memories", un arranjament de temes clàssics de l'època del swing escrit pel japonès Nahoïro Iwai. Per finalitzar el concert, i com a bis, la banda va regalar al públic el tema de "James Bond" arranjat per Johan de Meij.



Va ser una gran experiència dirigir la banda on habitualment estic tocant. La veritat és que vaig xalar molt, tot i la tensió i nervis que hi ha abans d'un esdeveniment d'aquestes característiques. D'altra banda, m'agradaria molt donar les gràcies a tothom qui va participar i va fer possible el concert per l'esforç que suposa i pel bon resultat final que vam aconseguir. També com no, agrair al públic que va vindre a veure'ns, esperant que ho gaudissin molt.

Josep Verge Lluís

En aquest concert, a més, es va fer l'homenatge al músic veterà, José Bel Bordes, ja que no s'havia pogut fer durant el Concert de Santa Cecília com és tradició.

CONCERT DE PASQUA

El concert de Pasqua estava previst fer-lo a la Plaça de l'església però la intensa pluja d'aquell dia va fer que s'hagués de canviar a l'interior de l'església. Amb la seua acústica, va ser un concert totalment diferent del que hagués estat a l'exterior.

Va començar amb una magnífica interpretació de la Banda Juvenil, amb l'estrena, al seu repertori, del pasdoble "Amparito Roca" i les ja conegudes "The Syncopated Clock" i "Concerto d'amore" dirigides per Josep Verge Lluís. Van posar molt difícil a la Banda de Música d'Ulldecona i al seu director Joan Nadal Girona la seva actuació.

Els músics de la Banda ens van sorprendre amb l'estrena d'un pasdoble diferent als que estem acostumats, "Romualdo Soler", d'Enrique Alborch; una marxa de processó, "Crucifixus", de J. Alberto Pina, que va emocionar tots els assistents; una peça molt divertida anomenada "Third Suite For Band" d'Alfred Reed i, per acabar, ens van oferir un altre pasdoble ja conegut, "La Suda", de Jordi Bonilla.



Com no podia ser d'altra manera, gran qualitat i repertori divers van fer gaudir una bona estona la gent que va assistir-hi, la qual va sortir satisfeta, a l'espera del següent concert.

Josep M Abilleira Romeu

Banda Juvenil de l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona

Banda de Música d'Ulldecona



FESTA MEDIEVAL AL CASTELL

La primavera passada l'Ajuntament d'Ulldecona va organitzar una festa al castell amb la participació de diferents entitats locals, entre elles la Banda de Música d'Ulldecona i la Banda infantil de l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona. Primer va tocar la Banda infantil, en aquesta ocasió dirigida pel director de l'escola: Fernando Guarch i Bordes. Van regalar a tots els presents una bona interpretació de les obres que va ser recompensada amb un fort aplaudiment, com no, la "cleca" estava assegurada. Seguidament va ser el torn de la Banda de Música d'Ulldecona, però per causes meteorològiques es va haver d'ajornar momentàniament l'actuació. En parar el ruixat, els músics, dirigits pel mestre director Joan Nadal i Girona van poder reprendre el concert amb música adient per a la festa.



Maite Roig Espinach

Banda Infantil de
l'E.M.M.U



B.M.U

CONCERT DE PRIMAVERA

Arriba el bon temps i res millor que celebrar-ho amb música. És per això, que el passat dissabte 16 de maig, la Banda d'Ulldecona va oferir el tradicional Concert de Primavera a l'Orfeó Montsià.

A la primera part les peces que interpretaren els músics foren: **"Romualdo Soler"**, un pasdoble escrit pel valencià Enrique Alborch; **"Una noche en Granada"**, poema líric d'Emilio Ruiz i **"Third suite for band. Escenes de ballet"** d'Alfred Reed; totes elles dirigides pel mestre-director Joan Nadal.

Vam arribar al descans i amb aquest al moment de les commemoracions, car quatre músics de la banda celebren que feia vint-i-cinc anys que formaren part, de manera continuada, de la Banda de Música. Vam reproduir un vídeo on es podia veure la seva trajectòria com a membres de l'entitat i també se'ls va fer l'entrega del pin de plata de la Banda. Els músics homenatjats van ser: Camil Burato Vizacarro (que no va poder assistir a l'acte), Noelia Justo Dauden, Lucas Garcia Alaminos i Eva Maria Reverté Vidal.

També durant la mitja part del concert es va fer la presentació de la pubilla de la Banda 2015, la senyoreta Laura Querol Arnaiz; a més, es van entregar els pins als nous músics de la banda que s'havien incorporat a festes de l'any 2014: Juanma Artola, Albert Campos, Judith Casanova, Àngela Elies, Miquel Garcia, Laia Maresma, Anna Martí, Núria Millán, Núria Queralt i Gemma Tomàs.

Després d'aquesta pausa el concert va continuar i tots els presents vam gaudir de la música amb les obres: **"Toyland Suit"**, de Ferrer Ferran i la marxa mora **"Caravan"**, composta per Pedro Joaquin Fran.

Amb aquestes interpretacions es va posar fi a un emocionant i emotiu Concert de Primavera i vam restar a l'espera del següent, el Concert de fi de curs de l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona.

Meritxell Sebastià





Músics en actiu a la Banda durant 25 anys

Eva Reverté
Noelia Justo
Lucas Garcia

Entrega de pins als nous músics que es van incorporar a l'agrupació l'any 2014

Miquel Garcia
Albert Campos
Juanma Artola
Anna Martí
Laia Maresma
Gemma Tomàs
Judith Casanova
Àngela Elies
Núria Millán



Presentació de la pubilla 2015
Laura Querol Arnaiz

Presidenta
Ma. José Hernández Hernández

XXXIII TROBADA DE BANDES
Banda convidada: Societat Joventut Musical d'Albal



mati vam fer un dinar de germanor i com a punt culminant; el concert.

La banda d'Albal, dirigida pel mestre director Francesc Arnalte Boronat, va interpretar les següents obres: "Goya" de Julián Palanca, "Juana de Arco" de Ferrer Ferran i "Praise Jerusalem" d'Alfred Reed.

Per la seva part, la Banda d'Ulldecona, sota la direcció del mestre director Joan Nadal Girona, ens va oferir: "Maria Teresa Lacruz" d'Óscar Navarro, "Una noche en Granada" d'Emilio Cebrián Ruiz i "Imatges of a city" de Franco Cesarini.

Només em resta agrair a tota la gent que va col·laborar el seu esforç per a què aquesta trobada es poguera fer: a les dos juntes directives, als Ajuntaments d'Albal i Ulldecona, als directors de les dos bandes i com no, als músics d'Albal i Ulldecona que gràcies a la música van aconseguir agermanar dos pobles.



El passat dia 28 de juny, la Societat Joventut Musical d'Albal va participar en la XXXIII Trobada de Bandes que, com tots els anys, celebra la nostra entitat.

Per a mi va estar un dia molt emotiu, ja que com sabeu jo vaig a néixer a València però he viscut a Albal des de xicoteta.

Va ser un dia de retrobaments amb amics, coneguts, familiars (dos nebes meues van estar tocant a l'escenari). La jornada va començar amb l'arribada de cinc autobusos d'Albal. Els vam donar la benvinguda i els vam oferir diferents activitats; un grup van anar a la piscina i la resta van fer una visita guiada per la població. En acabar el

María José Hernández

Presidenta de la Banda de Música d'Ulldecona.



Coral formada pels participants del curs d'estiu

**CURS D'ESTIU:
"Tothom a dirigir"**

La primera setmana del mes de juliol, igual que l'any anterior, vam oferir als músics una setmana de formació addicional als assaigs. En aquesta edició, anomenada "Tothom a dirigir", es donava l'oportunitat als assistents d'aprendre nocions de direcció de banda. Hi havia tallers de cant coral, percussió corporal i una xerrada que ens va oferir Pablo Anglés Galindo, director de la Banda Municipal de Música de Benicarló, que més tard dirigiria també el "Concert del director convidat".

Joan Nadal, el nostre director, i Josep Rangel, director de l'Associació Musical Rossellana,

na, van ser els encarregats de formar els alumnes en aquesta nova disciplina, la direcció. Veremundo Garcia Torres va ser l'encarregat del taller de cant coral que ja havíem iniciat el juliol passat i que volem continuar. Els professors de percussió amb els quals vam comptar van ser Josep Sans Cucala i Andreu Roig Fabregat.

L'assistència va ser molt bona. Compartida amb alguns músics de la Banda de l'Associació Musical Rossellana, els participants van aprendre i gaudir de la direcció amb els nous coneixements.

Per tancar les activitats, el dissabte dia quatre, vam oferir un concert per mostrar la feina feta, al qual vam poder assistir tots. La coral va interpretar: "Les Choristes" de Bruno Coulais amb arranjaments de J.A. Pérez i "Himne dels Pirates" de X. Bru de Sala i A. Guinovart. Seguidament el grup de percussió corporal va realitzar una coreografia genial. Per acabar, les peces dirigides pels joves aprenents van ser: "Maria Teresa lacruz" d'Oscar Navarro, dirigida per Lucas Garcia Alaminos; "La Escala Si Do" de Ferrer Ferran, dirigida per Joan Messeguer Pla; "Concerto d'Amore" de Jacob de Haan, dirigida per lu Callarisa Querol; "A Little Concert Suite" d'Alfred Reed, dirigida per: Laura Castell Almuni, Núria Querol Balagué, Albert Niñerola Caballer i Mar Juan-Camps Castell; i "Toyland Suite" de Ferrer Ferran dirigida per: Laura Querol Arnáiz, Fernando Guarch Martí, Andreu Pla Forcadell i Albert Blasco Roset.

L'activitat estava subvencionada, en part, pel Departament de Cultura. La idea és continuar oferint activitats formatives als músics i per això ja n'estem preparant una nova edició.

Rosa Almuni Balada

VIDEO
FOTO

millán SL
LABORATORI FOTOGRÀFIC

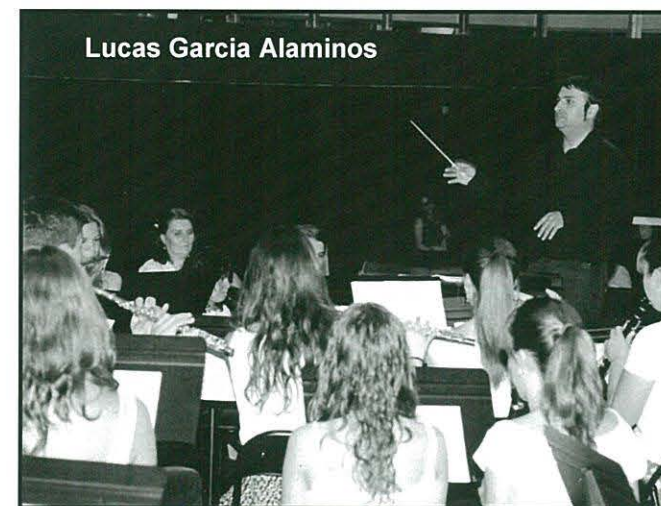
MATERIAL FOTOGRÀFIC
LABORATORI
REPORTATGES FOTOGRÀFICS
REPORTATGES VÍDEO
TRACTAMENT DIGITAL DE LA IMATGE

Avda. Ramon Salomon, 19-21
43550 ULLDECONA (Tarragona)

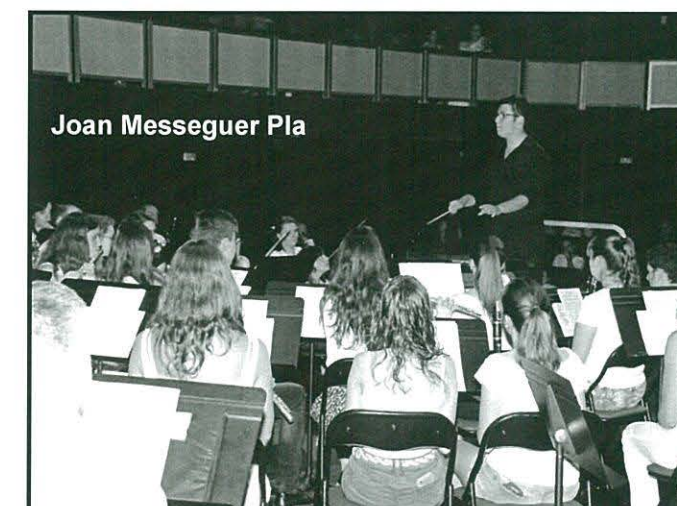
Adreça electrònica vfmlab@yahoo.es
Tel. 977 573215



Grup de percussió corporal



Lucas Garcia Alaminos



Joan Messeguer Pla

ABIC

ASSESSORIA LABORAL
FISCAL I COMPTABLE

Agents de la Propietat Immobiliària (API)
Diplomats en Dret Tributari
Comptabilitat i Finances

ISABEL CAMAÑES TENA
Graduat Social

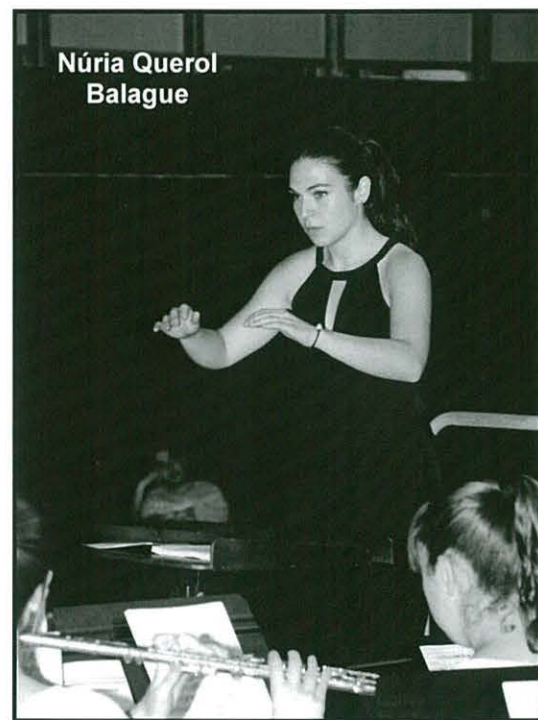
Salvador Vidal, 70, baixos
info@abicassessors.com
Tel. 977 72 10 64
Fax 977 72 14 94
43550 ULLDECONA



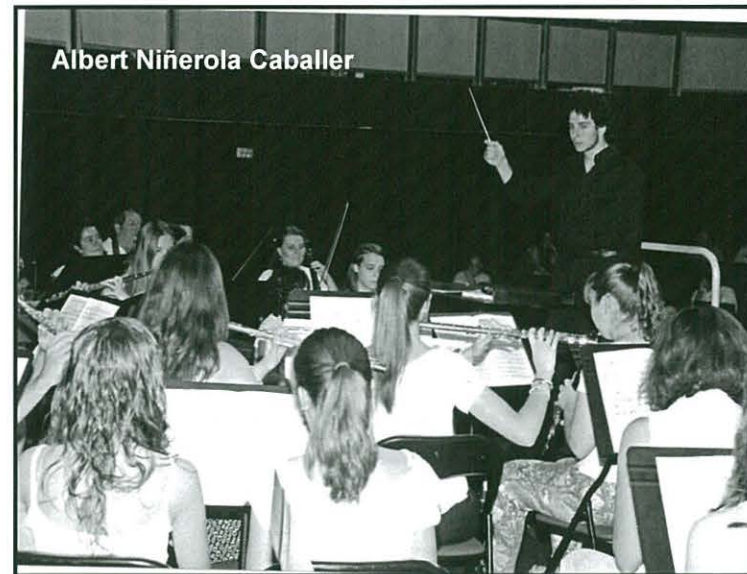
Iu Callarisa Querol



Laura Castell Almuni



Núria Querol Balague



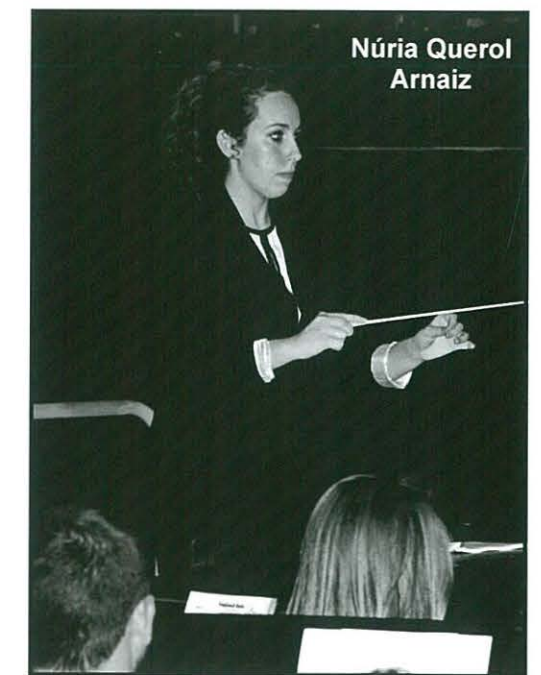
Albert Niñerola Caballer

Flash Estudi fotogràfic

C/ Major, 67 - Ulldecona
Tel: 649008969 - flashestudi@hotmail.com



Mar Juan-Camps Castell



Núria Querol Arnaiz



Fernando Guarch Martí

Fruites i Verdures

JOSEP PASALAMAR
QUALITAT I SERVEI

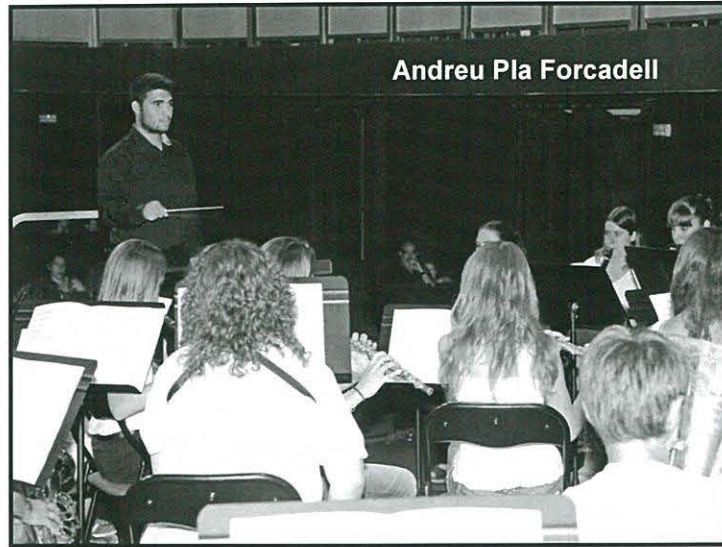
Murada de Dalt, 83 - Tel. 977 72 04 53
ULLDECONA

CONSTRUCCIONS EN GENERAL

Jordi Grau Jerónimo

◆ ◆ ◆

C/ Murada de Baix, 99 2n
Telèfon 977 721 458 - Mòbil 660 625 010
ULLDECONA
jordigrau@jordigrau.net



Andreu Pla Forcadell



Albert Blasco Roset

veritext ★★★★★

Roba Laboral
Equipacions per a professionals
d'hostaleria i indústria

VICENT VERICAT FERRÉ
Jaume I, n° 33 - 12598 Peníscola
Mòbil 049 503 050 - Tel./fax 964 481 552
veritext@hotmail.com

CONCERT DE LA BANDA A JESÚS

El dia 11 de juliol, la Banda de Música d'Ulldecona fou convidada per l'EMD de Jesús i l'Escola de Música Manel Martines i Solà a participar en el 11é festival de bandes, juntament amb la Banda de Música Manel Martines i Solà d'aquesta localitat. El concert tingué lloc al pati de l'antic col·legi de la Immaculada, ara rehabilitat per a usos culturals.

La Banda d'Ulldecona ens va interpretar el pasdoble "Maria Teresa Lacruz" d'Óscar Navarro, "Images of a city" de Franco Cesarini i la "3a Suite per a banda" d'Alfred Reed; sota la direcció del mestre director Joan Nadal i Girona. A la segona part del concert la banda de Jesús ens va oferir el pasdoble "La Rodana" de Ferrer Ferran, la BSO de "Independence day" de David Arnold, "Moment for Morricone" (selecció) d'Ernio Morricone i, per finalitzar el festival, "Lord Tullamore" de Carl Wittrock; sota la direcció del mestre director Agustí Roé Juan.

Maite Roig Espinach

VERMOUTH TAPA **AP** ESMORZARS **AÇA**
La Plaça
c/ Major, 90 Ulldecona
Mòbil: 633 535 305

PARTICIPACIÓ DE LA BANDA AL XXXIV FESTIVAL DE BANDES A ALBAL



El passat dia 18 de juliol la Banda de Música d'Ulldecona va participar en el festival que es celebra a la localitat d'Albal (València), amb motiu de la celebració de les Festes Patronals en honor a Santa Anna.

Si per a mi ja va ser emotiu que la banda del meu poble participara en la trobada a Ulldecona, més ho va estar el poder gaudir-la en el meu poble natal rodejada de familiars i amics.

L'autobús d'Ulldecona amb els músics, socis i simpatitzants de la nostra banda va arribar al vespre. L'acollida va començar amb un berenar ofert per la Junta de la Societat Joventut Musical d'Albal i posteriorment vam fer la cerca-vila per l'avinguda principal del poble fins arribar a la plaça de l'església on va començar la Trobada.

La Banda d'Ulldecona, dirigida per Joan Nadal i Girona, va ser l'encarregada de donar el tret d'eixida al Festival. Just després, i dirigida per Francisco Marí i Cabo, va arribar el torn de la Unió de Paiorta, que és una població veïna i, per finalitzar, la Simfònica de la SJM d'Albal, sota la batuta del seu director, Francesc Arnalte i Boronat.

Només em resta tornar a donar les gràcies a tothom que va fer possible aquest intercanvi musical.

María José Hernández Hernández.
Presidenta de la Banda de Música d'Ulldecona.



La Banda de Música d'Ulldecona en la seva actuació a la Plaça de l'Església d'Albal, València. Com es pot apreciar, hi havia una gran quantitat de públic escoltant les tres bandes participants.

RECOLLIDA DELS NOUS MÚSICS

CORA ABILLEIRA CASTELL (Oboè)



El dia que la banda ve a casa teva significa que ja formes part de la mateixa. El dia 8 d'agost de 2015 va ser quan em va venir a recollir.

Sempre hi ha nervis, però aquell dia encara més perquè va ser una tarda de pluja, i s'estava a punt de suspendre la recollida dels músics.

Estàvem tots pendents del mòbil per si Joan decidia continuar o deixar-ho per un altre dia, i els nous músics... cada vegada més nerviosos!!

En el moment en què la banda va arribar a casa meua, els nervis s'anaven apagant i quan em vaig incorporar ja no hi eren. En definitiva un dia per a recordar.

Cora Abilleira

LLUC GALLIMÓ MATEU (Bombardí)

El dissabte 8 d'agost de 2015, vaig entrar a formar part de la banda.

Aquella tarda va ploure moltíssim, jo estava molt nerviós perquè no sabia si vindrien a buscar-me o si ho suspedrien per la pluja. L'espera es va fer eterna, però al final va parar de ploure i van venir. Quan vaig sentir la música de la banda que s'apropava a casa meua, em vaig posar molt nerviós i a la vegada molt content, era una sensació estranya, també em feia molta vergonya i no sabia què fer ni on posar-me. Poc a poc, es van anar apropant fins que es van aturar davant de casa, llavors el director em va donar l'enhorabona, vaig incorporar-me al meu lloc i vam marxar a buscar els altres músics.

Va ser un dia ple d'emocions.

Lluc Gallimó



Llibres de Text - Regals
Oficina Tècnica - Enquadernacions
Fotocòpies - Segells de Cautxú

SERVA
LLIBRERIA - PAPERERIA

Major, 120 - Tel. 977 72 00 24 - Fax 977 72 14 21 - Apartat de Correus 40 - ULLDECONA

ROGER GASCÓ MARÍN (Percussió)



Hola em dic Roger. Vaig iniciar-me en el món de la música acompanyant la meua mare quan ella anava a tocar la gralla. Al principi, tocava un tabalet de plàstic i ja intentava agafar els ritmes de percussió, llavors tenia dos anys.

Als quatre anys vaig començar a l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona i el tabalet de plàstic es va convertir en un de corda. Als set anys el meu mestre de percussió va ser Jordi Sans.

He compaginat els estudis de solfeig i percussió entre l'escola del poble i les classes de percussió més tradicional en l'Escola de Música de Vinarós. Actualment, estic estudiant primer curs de Grau professional en el Conservatori de Tortosa i Primer d'elemental de piano.

Sóc membre de la colla de dolçaina i tabal de Vinarós i vaig veure complert el somni

d'ingressar a la Banda de música d'Ulldecona aquest hivern passat.

M'apassiona la música, m'agradaria dedicar-m'hi en un futur i ser un bon percussionista; és per això que dono les gràcies a tots els mestres que m'han ajudat i m'han ensenyat tot el que sé.

Roger Gascó

LAIA GRAU CALLARISA (Flauta)

Hola! Sóc Laia Grau Callarisa, tinc tretze anys i toco la flauta travessera.

Als tres anys vaig començar ha anar a la Banda de Música d'Ulldecona. Quan em van dir de tocar un instrument dubtava entre el saxo o la flauta travessera, però em vaig decidir per la flauta perquè m'agradava molt el seu so.

M'agrada molt anar a la "banda gran" ja que em feia molta il·lusió des de petita. Als assajos, concerts, sortides i cercaviles m'ho passo molt bé.

El dia que m'havia de venir a buscar la banda estava molt nerviosa, però al mateix temps em feia molta il·lusió. Aquell dia plovia molt i jo patia per si no ens podien venir a recollir, però al final va parar de ploure i tot va sortir molt bé.

Va ser molt emocionant quan tota la Banda entrava pel carrer tocant «Paquito el chocolatero», ja que és la peça de carrer que més m'agrada.

Va ser un dia per recordar sempre. Mai l'oblidaré!!

Laia Grau Callarisa



PRAJOL MARTORELL GUIMERÀ (Trombó)



Hola, em dic Prajol i toco el trombó de vares.

Vaig començar a estudiar música quan era molt menut i des de sempre m'havia cridat molt l'atenció el trombó, així que quan va arribar el moment d'escollir instrument, vaig demanar-lo i vaig tenir la sort de poder-lo agafar.

Quan ets menut i vas a l'escola de música veus com arriba un dia en el qual els grans entren a la banda, i et vas imaginant com deu ser això de tocar a la "banda gran" i assajar a la nit. Aquest any, per fi, m'ha tocat a mi i als meus amics. Va ser un dia de mal temps, amb una pluja empipadora que va fer que per poc no ens poguessin passar a recollir, però al final tot va sortir molt bé.

Va ser un dia bonic que vaig poder compartir amb tota la meua família, amics i resta de músics.

Prajol Martorell

SARA PÉREZ QUIRÓS (Saxòfon)



CARNISSERIA
Esther
 Especialitat en embotits casolans

Plaça Diputació, 12 Tel. 977 72 00 83 - 659 767 905 **ULLDECONA** esterlrj1@gmail.com

EVA SANS ARASA (Oboè)



Hola, sóc Eva Sans i toco l'oboè.

Vaig començar a anar a l'escola de música des de molt petita i enguany he entrat a la banda.

El dia que em van venir a buscar era un dia gris, plovia i parava... vaig estar tot el dia mirant el temps. Tot i això, quan la banda va venir a casa a buscar-me va ser molt bonic, encara que em vaig posar molt nerviosa.

Va ser un dia inoblidable i el començament d'una nova etapa.

Eva Sans

PAU SUBIRATS MARTINEZ (Saxòfon)



Centre Veterinari Baix Ebre

Xavier Fernando Nofre
 Veterinari
 Master en Plantes Medicinals
 Especialista en Teràpies Naturals

C/ Sebastià Juan i Arbó, local 3A
TORTOSA

Tel. 977 44 44 73
 clients@ebreveterinaris.cat

PAPERERIA
CASTELL

C/ Major nº 142
 Tel/Fax: 977/721328
 43550 Ulldecona

LA NOSTRA PUBILLA I LES FESTES MAJORS



Quan amb cinc anys em vaig apuntar a l'Escola de Música, no pensava que ara, amb disset, podria representar aquesta entitat de la qual, ara per ara, tots els membres de casa meua en formem part.

Passen els anys i sembla que no arribi mai el nostre moment. Sempre contemplem les dames amb els seus preciosos vestits i desitgem ser nosaltres qui els lluïm. I així passa el temps fins que et trobes al carrer amb les cames tremoloses veient com la Banda de Música del teu poble s'apropa tocant un pasdoble que en aquell moment no ets capaç de reconèixer pels nervis, però que et posa la pell de gallina. La imatge d'aquell instant en què els músics et fan una mirada de complicitat mentre fan sonar una melodia és un record inoblidable i fa que sigui inevitable emocionar-te.

La nit del pregó va ser un dels dies més màgics d'aquestes festes, en la qual la presidenta de l'entitat, Maria José Hernández Hernández em va acompanyar durant un tram de la cercavila tot gaudint de l'acompanyament musical.

A més de la nit del pregó, el passat vint-i-tres d'agost, la Banda de Música d'Ulldecona vam realitzar, com cada any, el Concert de les Festes Majors i els músics de l'entitat vam omplir d'alegria i ritme la tarda de diumenge.

Enguany, com a pubilla representant d'aquesta emblemàtica entitat, he viscut aquest acte d'una altra forma; podria dir que he tingut el plaer de viure'l des de dos punts de vista diferents. Primerament, quan la Banda va realitzar la cercavila des de l'Ajuntament fins l'Orfeó, vaig poder gaudir del pasdoble mentre passejava darrere la formació musical, juntament amb les meves companyes, algunes de les quals també músics, sentint-me orgullosa de formar part de l'entitat que és capaç de crear emocions i sentiments amb una melodia. Per altra part, en arribar a l'Orfeó, algunes pubilles ens vam enfundar corretges i altres accessoris per als instruments i vam participar en el concert. Tot i la difícil tasca d'interpretar les peces amb els vestits de pubilla, vam oblidar-ho tot per disposar-nos a fer sonar les obres que havíem preparat amb moltes ganes. Aquestes obres van ser: "Xàbia" de Salvador Salvá, "El cant dels Ocells" arranjada per Miguel Asins Arbó, "Benny Goodman Memories" arranjada per Naohiro Iwai i "Una noche en granada" d'Emilio Cebrían Ruiz. Ah! I també vam tenir el plaer de fer l'estrena de la "Jota Bella" de Fernando Guarch Martí, un dels nostres companys clarinetista que va compondre aquesta jota per poder-la fer sonar en el Ball de mantons, ball tradicional faldut, que va tenir molt bona acollida, tant per part dels músics com dels balladors i balladores.

Puc afirmar amb certesa que sense la Banda de Música les festes no serien el que són i que no hagués pogut tenir millor pubillatge que el que he tingut enguany, juntament amb els músics, alguns dels quals són familiars i d'altres, molt bons amics, que han fet d'aquestes festes uns dies molt especials!

Ara toca seguir participant en aquest acte com he fet fins ara, però amb aquests records que seran sempre amb mi.

Moltes gràcies i visca la música!

Laura Querol Arnáiz

NIT DEL PREGÓ



Pubilla: Laura Querol
Presidenta: Ma. José Hernández

SAUCH-VILADOT, S.L.

Agent d'Assegurances
Assessors i Gestors



C/. Mestre Hierro, 5
Tel./Fax 977 72 00 48
43550 ULLDECONA (Tarragona)
sauch.viladot.pa@allianz.es



Grupo Asegurador

Reale Seguros Generales,
Compañía de Seguros
y Reaseguros, S.A.

Assessoria Laboral i Fiscal

TEC-MONT

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

C/ Major, 94 - Tel. 977 72 06 03 - Fax: 977 72 15 04

ULLDECONA (Montsià)

www.felipedelgado@laboral.com

CONCERT DE FESTES

Ara és el torn del Concert de Festes. Enguany va ser el dia vint-i-tres d'agost, la Banda va començar amb el pasdoble "Xàbia" de Salvador Salvà, actualment un clàssic de les cercaviles, però que es va tocar per primera vegada i com a novetat a les nostres terres l'any 1984, quan el Mestre Carles Chordà es va fer càrrec de la Banda substituint al Mestre Vizcarro.

"Una noche en Granada" del mestre toledà Emilio Cebrián Ruiz, va ser la següent peça interpretada. Comença amb *Meditación en la Alhambra*, que descriu l'inici del dia des d'un lloc tant misteriós com és l'Alhambra; segueix amb *Mujer Granaína*, amb la bellesa de la dona de Granada com a teló de fons i el festeig de l'estimat, que és representat pel *solo* de trombó i acaba amb la *Fiesta gitana en el Sacromonte*, amb tot un desplegament de danses gitanes pel seu barri granadí. La Banda d'Ulldecona la va interpretar per primera vegada el dia de Sant Lluç de 1950 en un concert a la plaça de l'Església, dirigida pel Mestre Ramon Ferré Bartral.

Després d'aquestes interpretacions amb regust històric, la Banda va canviar de registre interpretant "Third Suite for Band" del mestre novaiorquès Alfred Reed, que porta com a subtítol "Escenes de ballet". Aquesta peça fonamental del repertori bandístic té com a punt de referència els ballets de Sergei Prokofiev, amb una posada en escena no mancada de sentit de l'humor. Comença traslladant-nos amb la imaginació a l'època medieval, passa a un *Pas de deux* en forma de vals, segueix amb la Polka Excèntrica, carregada d'humor i finalitza amb la Dansa General, molt brillant i ràpida, d'una dificultat molt alta.

El concert va seguir amb unes peces encara més actuals. "Images of a city" de Franco Cesarini, és una peça descriptiva escrita l'any 2008, la qual parla de la vida de ciutat, amb tots els sorolls i presses, passant per aquells racons de calma i tranquil·litat que ens posen en contacte amb la naturalesa per finalitzar, altra vegada, amb la frenètica activitat de la ciutat del s.XXI.

Després va ser el torn d'un arranjament, escrit pel japonès Nahoïro Iwai, de temes clàssics de l'època del swing coneguts per tothom: "Benny Goodman Memories". Els músics ens van entusiasmar amb la música de Benny Goodman, clarinetista i director de jazz americà, fins al punt que quasi ens feien ballar des de les nostres cadires.

Per finalitzar, un clàssic de la música catalana, el "Cant dels Ocells" arranjat per Miguel Asins Arbó, ens va transmetre desitjos de pau i llibertat.

I vam acabar la tarda gaudint d'una nova jota...la vuitena!! Aquest any el jove compositor ha estat Fernando Guarch Martí, estimat músic component de la nostra banda. Li va posar el nom de "Jota Bella", amb B alta, fent l'ullet al passat, a les jotes del s.XIX vistes des del S. XXI.



Gràcies músics i director, ens vàreu fer passar una vetllada meravellosa, amb ganes d'escoltar més música, com sempre.

Continueu així!!

Rosa Almuni Balada

B.M.U.



La pubilla, Laura Querol, fa entrega d'un obsequi a Fernando Guarch, compositor de la jota que s'estrena en el Concert de Festes, i que serà ballada durant les mateixes, a la Plaça de l'Església.



"JOTA BELLA" de Fernando Guarch Martí

PASTISSERIA

RAGA
 C/. Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53
 43550 ULLDECONA

FORN DE PA

CASOLA
 Fundat en 1902
 PASTISSETS i PASTES ARTESANES

Murada de Baix nº56 · 43550 Ulldecona (Tarragona)
 Telèfon 977 720 964 · Mòbil 669 479 060 · info@clnicanimalons.com


Animalons
 CLÍNICA VETERINÀRIA
www.clinicanimalons.com

BALL DE MANTONS



La pubilla de la Banda, Laura Querol, ballant enmig de la formació dels músics, com és tradició.



Fernando Guarch, com a compositor de la jota que s'estrenava aquella nit, ballant amb la seva germana Roser enmig del cercle format per la Banda.



ELECTRICIDAD, FONTANERIA
GAS, CLIMATITZACIÓ

C/. Vidal i Barraquer, 21
Tel. 977 72 03 07 - Fax 977 57 32 40
ULLDECONA

DESFILADA DE CARROSSES



Banda de Música d'Ulldecona

CELLER

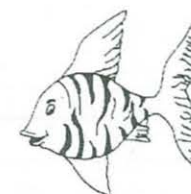


Àngels Gavaldà

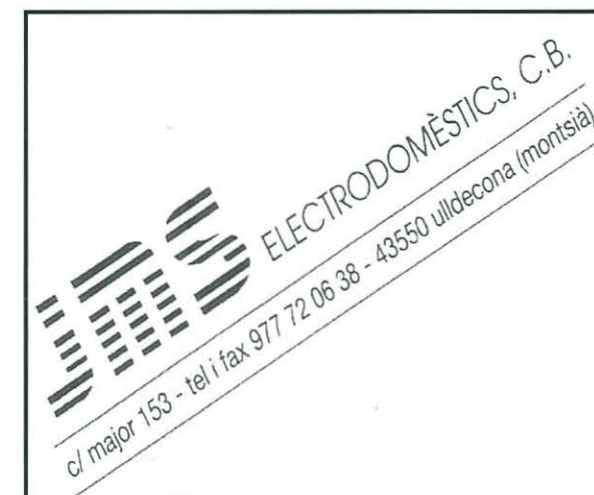
CELLER
POLLASTRES A L'AST, CANELONS
I TOTA MENA DE MENJAR PER EMPORTAR

Murada de Dalt, 22 - Tel. 977 72 08 63.
ULLDECONA

Peix
Marisa



C/. Salvador Vidal, 62 - Tel. 977 720 496
43550 ULLDECONA (Tarragona)



ELECTRODOMÈSTICS, C.B.
c/ major 153 - tel i fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (montsia)

Làpides Riba, s.l.
Artesania en Marbre



C/. General Cabrera, 15 - ULLDECONA
Tel. Taller 977 573 154 - Mòbil 619 531 520
Tels. Part. 977 721 047 - 977 720 999



Homenatge a José Bel Adell com a músic veterà de la Banda de Música d'Ulldecona.



Entrega de pins als nous músics:

Cora Abilleira
Laia Grau
Roger Gascó
Lluc Gallimó
Prajol Martorell
Eva Sans



Entrega d'un obsequi a Anna Isabel Lázaro per la seva actuació com a solista a l'Auditori de Barcelona

VIVÈNCIES DELS NOSTRES SOLISTES

I MOVIMENT DEL CONCERT PER A SAXÒFON ALT (Ronald Bingei)

SOLISTA: Albert Cabané Serra



Hola a tots. Em dic Albert Cabané Serra i l'any passat vaig finalitzar els estudis musicals de Grau Professional en la modalitat de saxo al Conservatori de Música de Tortosa.

En acabar aquests estudis, la banda de Música d'Ulldecona em va proposar fer un concert com a solista. La veritat és que en un principi em va fer molt de respecte. La primera imatge que em va passar pel cap van ser tots els meus companys i, la segona, tota aquella gent que m'ha vist créixer, és a dir... tot el poble! Tot i la vergonya, però, vaig acceptar la proposta.

Vaig escollir "El concert per a saxòfon alt" de Ronald Binge. És una obra que personalment m'agrada molt i que en tocar-la em sento confiat i tranquil. No volia nervis, només gaudir del concert i passar-ho bé.

Aquell dia em vaig sentir estrany, nerviós, una mica especial i molt molt petit davant tantes mirades. Poc a poc vaig començar a tocar, apartant els nervis alhora. Em vaig sentir molt bé, satisfet i content per la feina feta. Vaig gaudir del concert i espero que vosaltres també. Moltes gràcies!

Albert Cabané

I MOVIMENT DEL CONCERT PER A TUBA (Edward Gregson)

SOLISTA: Francesc Lavega Roig

El passat dia catorze de novembre, amb motiu del concert de Santa Cecília, vaig tenir l'oportunitat de fer un concert com a solista amb la banda de música.

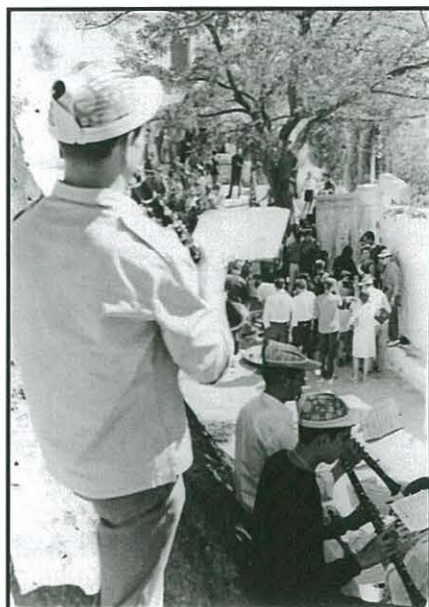
Vaig interpretar el primer moviment del concert per a tuba d'Edward Gregson, un moviment que contrasta molt bé les parts de caràcter rítmic amb les parts líriques, a més, hi podem trobar un petit fragment del concert de Vaughan Williams, el concert per excel·lència per a tuba. Ja havia tocat aquesta peça a les audicions del conservatori acompanyat per piano, però haver-lo d'interpretar amb la banda era un gran repte, ja que la dificultat era major. Tòt i l'exigència de l'obra, vaig gaudir del concert i, vaig fer-ho el millor possible per demostrar que la tuba té moltes més possibilitats i que no només és un instrument d'acompanyament.



Una de les coses que em va motivar a fer aquest concert va ser complaure el desig del meu iaio, Paco Lavega, a qui feia il·lusió veure'm tocar amb la banda com a solista.

Voldria donar les gràcies a la banda de música d'Ulldecona, a Joan Nadal per haver confiat en mi i també al públic que ens dona suport en tots els concerts.

Francesc Lavega Roig



HOMENATGE A JOSÉ BEL ADELL

El primer que em va dir: "dis-me Pepito que al poble tothom em coneix així".

Pepito, molt amablement, em va fer un repàs del seu pas per la Banda de Música Em va explicar que ja de menut tenia molta afició per la música però no va començar a aprendre solfeig fins als tretze anys. En aquella època estudiaven dos anys de solfeig i després feien un llibre d'instrumentació. Ell va aprendre a solfejar amb Joaquín Riba, mentre era director el mestre Casola.

Va començar amb un clarinet de tretze claus que li va deixar el senyor Pedro Daniel Ferré i, tenint en compte que els clarinets actuals tenen de vint-i-una a vint-i-tres claus, podem imaginar que era un clarinet senzill. Després d'un any d'aprendre amb l'instrument va entrar a la Banda i recorda que eren les Quinquennals de l'any 1954, perquè va tenir molt de goig de poder anar a rebre a la Mare de Déu. En aquell moment el lloc d'arribada era el garatge de "Sacristà" i solien tocar dos marxes de processó anomenades "Duquesa" i "Dolorosa".

Passats uns anys va haver d'anar a fer el servei militar i es va veure obligat a fer un parèntesi en la seva trajectòria musical. Quan va tornar, va seguir sent músic fins aproximadament els quaranta anys, quan va haver de deixar-ho per motius de feina. Durant tot aquest temps d'instrumentista va conèixer els diferents directors que van passar per l'entitat: Don Francisco Sanchez Curto (el compositor del Pasdoble "Uldecona"), Miquel Fusté, Joan Batiste Vizcarro, Carles Jordà, Camil Canet i Ruben Domingo. Sempre va tocar el clarinet excepte una temporada que va tocar el saxòfon alt, no obstant si per alguna raó faltava algú per tocar la percussió també ho feia gustosament, ja que sempre li va agradar ajudar la Banda.

Per acabar li vaig demanar si recordava alguna anècdota d'aquests anys passats i em va explicar una curiositat que ara trobarem quasi impensable. Antigament, a la vespra de les festes oficials de l'Ajuntament, mentre feien la cercavila, hi havia alguns xiquets que portaven unes atxes als costats dels músics per tal que aquests poguessen veure la partitura, ja que als carrers hi havia molt poca llum; no hi faltaven voluntaris, perquè el consistori els pagava poc o molt.

Vaig passar una tarda agradable entre somriures i records. És per això que voldria agrair a Pepito el seu tracte generós i amigable.

Eva Ma. Martí



EL MAJORAL DE SANTA CECILIA



El temps passa inexorablement i arriba finalment el dia de Santa Cecília, l'hora que tot músic espera. La banda està en silenci, es denota tensió i il·lusió perquè ha arribat l'hora en què el majoral agafa els papers de la sort. Qui serà el proper majoral? Doncs ja està, l'instant ja ha passat, el proper majoral sóc jo.

Que us he de dir? Sentia por, alegria i molta responsabilitat, un garbuix d'emocions contradictòries. Bé, un cop passats aquests primers moments, em vaig posar a la feina i, en aquest aspecte, vull agrair especialment, a la que era Majoral en aquell moment, Duna Abilleira, per tot el seu suport i escalf.

La feina ja ha començat, vaig acompanyar Santa Cecília a l'església, per després recollir-la i portar-la a casa meva. Durant tot aquest any, quan entrava i sortia de casa, sentia la seva companyia, la seva presència,

sempre a prop meu.

He de dir que el moment que més m'ha agradat i que més m'ha preocupat, ha estat la celebració de la nit de Santa Cecília, que aquest any s'ha esdevingut el vint-i-vuit de novembre, car invitava tota la banda a celebrar aquesta festivitat. Tots sabem que passi el que passi, la banda ho agrairà, però tot i així, no deixa de suposar una responsabilitat per al majoral que organitza la festa. Per finalitzar vull agrair a l'entitat que, conjuntament amb l'Ajuntament, ens va aconseguir un espai magnífic on poder celebrar aquest esdeveniment.

Gràcies a tots i a totes per participar i gaudir amb nosaltres d'aquesta nit tan memorable.

Visca Santa Cecília!!

Ferran Roig



Missa i processó en honor a Santa Cecília.

Majorala sortint: Duna Abilleira
Majoral entrant: Ferran Roig

SANTA CECÍLIA PATRONA DELS MÚSICS

Mare de Déu, santa i màrtir romana, patrona dels músics, tot i ser una de les santes més populars de tots els temps, és molt poc el que es coneix sobre Santa Cecília. Es creu que va néixer a Roma, en el si d'una il·lustre família i que va ser casada contra la seva voluntat amb un jove pagà anomenat Valeri.

Cecília va aconseguir que el seu marit respectés la seva virginitat i es convertís al cristianisme. Valeri i el seu germà Tiburci, també convertit, van donar sepeli als màrtirs de la persecució de Turc Almaquio. Denunciats per aquesta pràctica, els dos germans van ser decapitats.

Cecília també va ser denunciada i condemnada a ser llançada al foc de les termes de casa seva, però va sortir il·lesa. Turc Almaquio va ordenar que fos degollada. Cecília, ferida tres vegades, va expirar després de tres dies d'agonia, un any indeterminat entre el 180 y el 230. El papa Urbà, ajudat pels seus diaques, va enterrar la màrtir i va consagrar la seva casa com a basílica.

Per què Santa Cecília és patrona dels músics?

És una mica incert el motiu pel qual Cecília va acabar essent la patrona de la música. Segons les Actes del seu martiri, durant el seu turment va començar a parafrasejar, cantant, el salm LXX: "Que el meu cor i la meua carn romanguin purs, oh Senyor, i que no em vegi defraudada en la teua presència".

Quan a Roma es va fundar l'Acadèmia de la Música, l'any 1584, va ser nomenada patrona de l'institut. Després d'aquest fet, la seva veneració com a patrona de la música de l'església es va generalitzar universalment i les agrupacions musicals, cors i orquestres la celebren com a patrona el vint-i-dos de novembre.

Santa Cecília a la Banda de Música d'Ulldecona

Durant els anys 20 tots els músics del poble: els de la Banda i els Dolçainers (aquests darrers representats únicament per dos persones, un dolçainer i un tabaler) anaven pel mati per tota la vila fent música i la gent els donava el que bonament podia. Amb els aliments recollits anaven a una caseta de camp i celebraven la festa de la seva patrona.

En anys posteriors, la Banda va poder adquirir una imatge de Santa Cecília i el majoral, escollit per sorteig, tenia l'honor de custodiar la imatge durant un any.

La Festa consistia a fer el concert; traslladar la Santa en processó de casa el majoral fins l'església, celebrar la missa i després, s'anava, altre cop en processó, fins la casa de l'ajudant que seria el nou majoral. Aquella mateixa nit, el majoral convidava la resta de companys amb el que, personalment, pensava que era més adient, tot i que generalment consistia en un aperitiu. A la matinada del dia següent feien el que anomenaven "diana"; es trobaven molt prompte per fer música pels carrers, però com que la nit abans havien fet gresca n'hi havia que s'adormien i no acudien, llavors els anaven a buscar a casa. Fins i tot entraven a dintre, fent molt soroll amb els instruments fins que el pobre músic que s'havia adormit no tenia més remei que aixecar-se i anar a tocar amb la resta. La gent del poble els donava queviures que després s'aprofitaven per fer un es-

morzar de germanor.

Actualment, l'Escola prepara una xocolatada per a tots els alumnes i familiars que els acompanyen i la Banda ofereix el concert en honor a la patrona, juntament amb la Banda Juvenil de l'Escola. També es celebra una missa en col·laboració amb la resta d'entitats musicals del poble; es porta en processó la imatge des de casa del majoral fins a l'església i, en acabar l'eucaristia, aquesta es trasllada a casa del majoral de l'any següent. El majoral convida la resta de companys amb el que, personalment, considera més oportú, la qual cosa sempre és d'agrair degut a la complexitat que representa reunir tants músics com tenim la sort de comptar a la Banda de Música d'Ulldecona.

Maite Roig
Eva Ma. Martí

LA NOSTRA ESCOLA

CURS 2014-2015

El passat curs 2014/15, l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona ha continuat el seu esdevenir cultural dintre de la vida social del nostre poble. Ha estat un curs on l'escola ha estrenat nou director, Fernando José Guarch Bordes i les eleccions del Consell Escolar van comportar la renovació d'aquest òrgan tant important per nosaltres.

Al llarg del curs, i a part dels comuns esdeveniments del dia a dia, cal destacar que el volum d'alumnat es va incrementar fins a cent setanta vuit matriculacions i el reguitzell d'activitats va anar desenvolupant-se de la següent forma.

Les audicions de Nadal, de Pasqua, de Grau Professional i final de curs van mostrar una vegada més el nivell de preparació del nostre alumnat, confirmat després en els diversos concerts de la Banda d'Iniciació, Banda Infantil i Banda Juvenil en les actuacions, això és: Concert de Santa Cecília, Concert de Nadal, Trobada de Bandes Juvenils (amb la Banda de Rosell), Trobada de Bandes Infantils (amb la Banda infantil de Càlig), Concert de Pasqua, Concert al Castell, Trobada de Bandes Juvenils a Amposta i, finalment, el Concert de Fi de Curs.

Altres activitats multitudinàries han estat la xocolatada de Santa Cecília, on tots els alumnes i pares van poder gaudir d'un bon got de xocolata i uns melindros per endolcir la tarda. També van ser molt concorregudes les activitats que els alumnes de la nostra escola van fer amb la visita i cantada de nades a l'Onada i a l'Espai Respir i, com no, a la biblioteca, on els mes petits van demostrar com ho fan de bé. A més a més, vam tenir representació al Parc de Nadal.

Altres intervencions importants, que van tenir lloc fora de l'escola van ser: la participació a la Setmana Cultural de l'Escola Ramón i Cajal, on van intervenir les Bandes d'Iniciació i Infantil i les dues Corals, la d'iniciació i la de sensibilització. A la biblioteca, l'Escola va participar interpretant un conte musicat interpretat pels alumnes més grans i amb música original de Fernando J. Guarch, mentre que la lectura i interpretació literària va anar a càrrec les membres més petits del grup de lectura.

Finalment, l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona va acollir a la sala d'audicions, diversos concerts protagonitzats per antics alumnes de l'escola que ja han finalitzat els seus estudis de Grau Mitjà al Conservatori i d'altres alumnes que han escollit la nostra escola per realitzar diferents concerts, això és: audició de flutes a càrrec de Meritxell Pasalamar Forcadell i Aïda Ferré Tomàs; concert de saxo i piano a càrrec d'Albert Cabané Serra; concert de clarinet, violí i piano a càrrec de Rosa Mago i, per últim, un concert de clarinet a càrrec de Roser Guarch Martí.

Com poden veure, les activitats de l'escola són moltes i variades, però sempre amb rerefons musical i amb ànim de donar un ensenyament musical de qualitat.

Només resta donar les gràcies a tots el que han fet possible aquesta realitat; independentment del grau d'implicació, tota ajuda és bona per fer realitat un projecte tant il·lusionador com és la nostra Escola de Música.

Fernando José Guarch Bordes



Forn de Pa
Angel

PASTES CASOLANES
C/. Pilar, 3 - Tel. 977 720452
ULLDECONA

NOU
C/ Major, 58
Tel. 977 57 32 49
ART

JOLIES
JOLIES



I TROBADA D'OBOÈS DE LES TERRES DE L'EBRE I DEL BAIX MAESTRAT

El passat dissabte dia vint-i-quatre de gener, es va realitzar la I Trobada d'oboès de les Terres de l'Ebre i Baix Maestrat, en la qual van participar alguns alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona. Aquest projecte, que tot just s'inicia, té la finalitat de desenvolupar les habilitats musicals dels alumnes a la vegada que es fomenta el treball en equip i la companyonia.

En aquest primer encontre es va comptar amb el suport i l'experiència del marc de la VII Trobada d'oboès de la Diputació de Tarragona. Així doncs, es van reunir més de seixanta oboistes provinents dels Conservatoris de Música de Reus, Tarragona i Tortosa, així com de les Escoles de Música d'Alcanar, Vinaròs, Amposta, L'Atmella...

La jornada es va iniciar amb el treball de peces de cambra. Els alumnes, dividits per nivell, van poder treballar el ritme, l'afinació i altres aspectes imprescindibles per a fer música en grup. Després d'una pausa per a dinar i d'un breu assaig a la Sala d'Actes del Patronat de Tortosa, durant el qual cada professor va poder fer els últims retocs, tots els alumnes es van reunir per a preparar una peça conjunta en què els més petits van poder tocar en companyia dels alumnes més avançats.

A les 18.00 h. es van obrir les portes de la Sala i els pares van poder gaudir d'una breu audició i van poder apreciar el treball realitzat durant tota la jornada. Els grups van interpretar obres de tots els registres, des del conegut "Can Can" d'Ofenbach, fins a la música de Haydn i Bach, tot passant per música de pel·lícules com Harry Potter i La Misió, per acabar amb un recull de Disney interpretat per tots plegats.

Bertrán Marín



BANDA JUVENIL DE L'ASSOCIACIÓ MUSICAL FILHARMÒNICA ROSSELLANA

Les obres que el director de la Banda Juvenil de l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona, Josep Verge Lluís, va posar al faristol van ser: "The Syncopated Clock" de Leroy Anderson, "A little concert suite" d'Alfred Reed (I. Intrada, II. Siciliana, III. Scherzo i IV. Gigue) i "Concerto d'Amore" de Jacob de Haan.

Roser Guarch

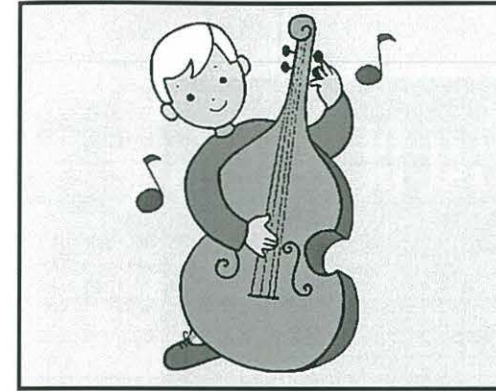
BANDA JUVENIL DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ULLDECONA



VII TROBADA DE BANDES JUVENILS D'ULLDECONA

El dissabte trenta-u de gener, al teatre Orfeo Montsià, els joves músics de la nostra població, que celebraven la VII trobada de Bandes Juvenils, van acollir la Banda Juvenil de l'Associació Musical Filharmònica Rossellana. Ambdues agrupacions van mostrar els resultats de la seva feina amb un concert que va fer gaudir el públic amb un repertori molt encertat.

En primer lloc els músics de Rossell, dirigits per Josep Ràngel Reverté van interpretar: "Processional Overture" de Philip Sparke, "Raiders March" de John Williams, "The Mission" d'Ennio Morricone i "Barco Pirata" de David Postiguillo.



ELS VIOLONCELS VAN A LA BIBLIOTECA

El vint-i-set de març a les set de la tarda hi va haver una audició de poesia a la biblioteca i l'aula de violoncel·les de l'Escola es va fer càrrec de l'acompanyament musical. Tot plegat va ser una activitat molt enriquidora per a tots els participants i un goig per tothom que els va poder escoltar.

IV TROBADA DE BANDES INFANTILS



El passat onze d'abril va tindre lloc la IV Trobada de Bandes Infantils, acte que es va celebrar a l'Església Parroquial de Sant Lluç d'Ulldecona.

La banda convidada va ser el Conjunt Instrumental Arsenio Sales de Catí que, dirigit pel mestre-director Paco Roca Pallarés, ens va interpretar: "Dragon Dance" de Michael Story, "Pirate's Cave" de Mark Williams, "Continental Divide" de Robert Sheldon i "Let it Be" de Lennon & Mc.Cartney.

Tot i que la formaven pocs músics ens van oferir un bon concert.

CONJUNT INSTRUMENTAL ARSENIÓ SALES DE CATÍ

Van continuar amb l'esdeveniment els músics de la Banda Infantil de l'Escola Municipal de Música d'Ulldecona, sota la direcció de la mestra-directora, Aida Beltrán Anglès, els quals van tocar les següents peces: "A Haydn Classics" de F.J.Haydn, "Pocahontas" d'Alan Menken i "The Final Countdown" aranjada per Aida Beltrán.

Gala Bel Damaret

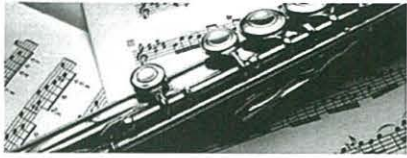
BANDA INFANTIL DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ULLDECONA



CONCERTS OFERTS A L'ESCOLA

Escola i Conservatori de Música Tortosa
Diputació Tarragona

Concert flauta travessera
A càrrec d'alumnes de grau professional



Patricia Carpena
Meritxell Pasalamar
Aida Ferré

Diumenge 17 de maig de 2015, 19.30 h
Escola Municipal de Música d'Uldecona

RECITAL DE SAXO
Albert Cabanè Serra

23-05-2015
a les 19:00 h

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ULLDECONA

RECITAL DE CLARINET


*Passeig pel segle XX:
quatre estils diferents de
música d'aquest segle*

Rosa Mago
Albert Rodríguez
Inés Reguero
Remei Gil

Diumenge 24 de maig de 2015
a les 18.30h

Auditori de l'Escola de música d'Uldecona

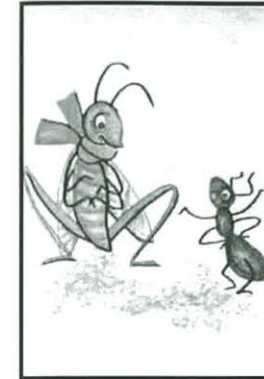
RECITAL DE CLARINET
A CÀRREC DE ROSER GUARCH MARTÍ I
JORDINA SETÓ



Escola Municipal de Música d'Uldecona

QUÈ DIU LA MÚSICA?

HORA DEL CONTE A LA BIBLIOTECA



El dissabte dia 9 de maig a la Biblioteca d'Uldecona és va representar la faula d'Isop "La cigala i la formiga", amb música de Fernando J. Guarch Bordes que van interpretar els alumnes de Grau Mitjà de l'Escola. La lectura va anar a càrrec les membres més petits del grup de lectura de la Biblioteca.

Aquesta obra literària aporta uns valors positius tant als infants que l'escolten com als que actuen perquè en poden extreure la valuosa moralitat "més val prevenir que lamentar".

CONCERT DE FI DE CURS

El dissabte vint-i-tres de maig ens trobàvem a l'Orfeó Montsià per posar punt i final al curs 2014-15 i, és per això, que s'havien reunit totes les agrupacions que formen l'Escola per delectar-nos amb les obres que portaven estudiades i assajades.

Com és costum, va iniciar el concert la Coral de Sensibilització, formada pels més menuts i dirigida per Neus Ventura, els quals van cantar: "El bell pensà", "Plim plim plim" i "La Primavera".

A continuació van ocupar l'escenari els components de la Coral Infantil que, dirigida per Mari Pau Medina, van entonar: "Cançó de bres per una princesa negra", "Margarideta aixecat de matí" i "La cançó del mosquit".

Seguidament el Conjunt Instrumental d'Iniciació, dirigit per Ricard Pomar, va interpretar: "Frosty the snow man", de Jack Rollins; "God bless the U.S.A", de Lee Greenwood i "Ragtime Dance", de Gerald Sebesky.

Vam poder constatar que a mesura que s'anaven succeint les agrupacions musicals el nivell de dificultat augmentava i el repertori escollit per a l'actuació de la Banda Infantil, dirigida per Aida Beltran, n'és un exemple car ens van oferir: "Unchained Melody" d'A. North, "Pirates del Carib" de K. Badelt i "The final Countdown" arranjada per Aida Beltran.

Per finalitzar, la Banda Juvenil, dirigida per Josep Verge, va tocar "African symphony" de V. McCoy amb arranjaments de N. Iwai, "Overture to a new age" de Jan de Haan i "Greek folk song suite" (I. O Charalambis, II. Stu Psiloriti i III. Vasilikos tha jino) de Franco Cesarini.



CORAL DE SENSIBILITZACIÓ



CORAL INFANTIL



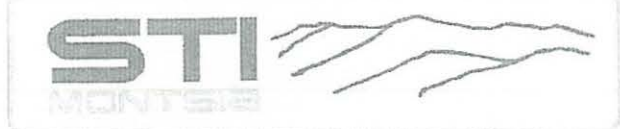
CONJUNT INSTRUMENTAL D'INICIACIÓ



BANDA INFANTIL



BANDA JUVENIL



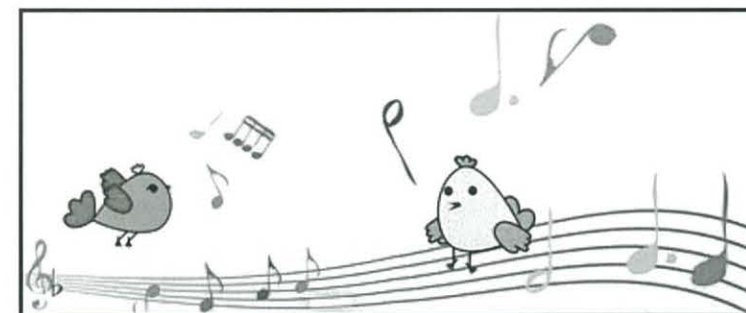
C./ Major, 134
43550 ULLDECONA
Tel. 977 72 0746
stimontsiasat@gmail.com



XOCOLATADA PER SANTA CECÍLIA

Xocolata, melindros, dibuixos, colors, alumnes i ganes de passar-ho bé fan que la celebració de la patrona dels músics sigui un èxit.

Visca Santa Cecília!!!



AUDICIONS

DE PASQUA

El dia set de març es van fer dos torns d'audicions i el dia catorze del mateix més també n'hi van haver tres torns, de manera que tots els alumnes de l'Escola van interpretar individualment obres adequades al seu nivell d'aprenentatge.

Els estils i autors van ser molt diversos i això va fer que el públic assistent pogués gaudir de petits fragments musicals que d'altra manera, pot ser, ni coneixeria.

DE FI DE CURS

El dia trenta de maig, amb dos torns diferents, els alumnes de 1er, 2on i 3er de Grau Professional van oferir al públic obres d'estils i d'autors diversos que van interpretar de manera individual o amb petits grups. La resta d'alumnes realitzaven la seva audició durant els dies tretze i vint de juny, també amb un repertori molt variat.

DE NADAL

En aquesta època de l'any els alumnes de l'escola tornen a posar a prova els seus nervis i mostren al públic el treball realitzat durant el primer trimestre mitjançant les audicions. Es van celebrar els següents dies de desembre: dia divuit a les 19:00h, dia dinou a les 17:30h i 18:30h, dia vint-i-u a les 19:30h i el dia vint-i-dos a les 19:00h.

CONCERT DE NADAL

El passat 12 de desembre es va realitzar, un any més, el Concert de Nadal de l'Escola de Música d'Ulldecona, el qual ens acostava a una cita anual entranyable amb banda sonora nadalenca. Un concert emotiu on actuen des dels més petits de l'escola fins al joves, ja que hi participen totes les corals i conjunts instrumentals de l'escola i, a més, es realitza l'entrega de diplomes i instruments.

Es van poder escoltar diferents peces interpretades pels alumnes de tots els nivells educatius. La Coral de Sensibilització dirigida per Yolanda Escudero ens cantava: "El Nadal ja és aquí", "Un altre Nadal", "El bolet petitó" i "Els tres reis d'orient".

A continuació va ser el torn de la Coral d'Iniciació, també dirigida per Yolanda Escudero: "Amb la llum de fanalet", "Les dotze van tocant", "L'hivern" i "Un camell d'orient".

Aquest any hi va haver una novetat: una nova agrupació formada pels alumnes de Grau Mitjà. La Coral de l'Escola, dirigida per Lluís Fibla, van cantar: "El noi de la mare", "Muntanyes del Canigó" i "O dolces campanades".

Seguidament vam passar a escoltar els instrumentistes del centre. El Conjunt d'iniciació, dirigit per Ricard Pomar, interpretava: "Blues de Nadal" i "Eco a eco", de Ricard Pomar.

La Banda infantil, dirigida per Aïda Beltran, també ens va fer una proposta musical molt encertada: "Tell me", de Jacob de Haan i "Popurri nadalenc", arranjat per Aïda Beltran.

Per acabar, la Banda Juvenil, dirigida per Josep Verge, ens va oferir les següents peces: "A Percy Grainger Portrait", arranjada per Douglas E. Wagner i "The Blues Factory", de Jacob de Haan.

Meritxell Sebastià



CORAL DE SENSIBILITZACIÓ



CORAL INFANTIL



CORAL DE GRAU MITJÀ



CONJUNT INSTRUMENTAL D'INICIACIÓ



BANDA INFANTIL



BANDA JUVENIL



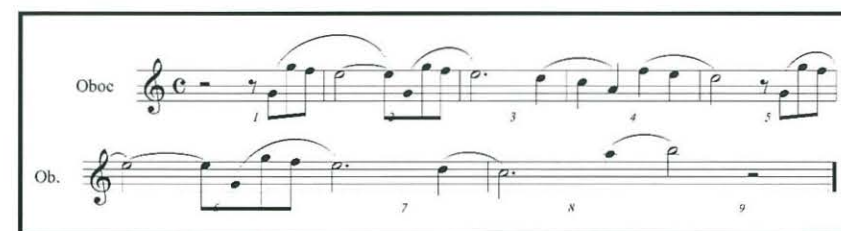
ENTENDRE LA MÚSICA

Amb aquest article encetem una secció que vol apropar la música a tothom. La idea és facilitar l'escolta d'una obra musical, oferint un polsim d'informació i un link on poder escoltar-la per internet i així, entendre-la millor després de l'explicació. En aquesta ocasió ens ha assessorat Joan Nadal Girona, a qui agraïm la seva col·laboració.

En aquest primer lliurament els proposem l'obra "**Marea Negra**" i com la nostra Banda la va interpretar en el passat Concert de Santa Cecília, els deixem el títol amb el qual poden trobar-la a YouTube: [Marea Negra Anton Alcalde Banda de Música d'Ulldecona](#)

"**Marea Negra**", del gallec Anton Alcalde, és una simfonia publicada el 2009 i inspirada en la tragèdia ecològica de l'enfonsament i posterior vessament de petroli del vaixell Prestige l'any 2002.

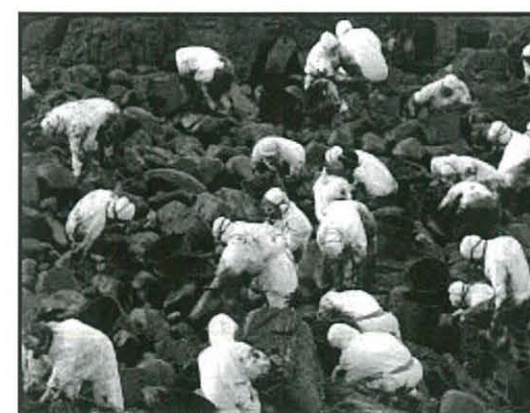
L'obra consta de quatre moviments. El primer, *Despertar a les Ries Baixes*, ens evoca el paisatge previ a la catàstrofe: un lloc idíl·lic descrit per una bellíssima melodia que tocarà l'oboè solista.



Al segon moviment, *Prestige*, apareix la bèstia... amb una introducció de tota la percussió que ens anticipa el que succeirà. El moviment, molt convuls, finalitza amb uns sons estridents produïts pels saxos i clarinets imitant el so de la ferralla del vaixell enfonsant-se.



El tercer temps, *Marea Negra*, comença també amb la percussió sola, però aquesta vegada ja no ens amenaça, simplement ens descriu el paisatge dantesc que queda després del vessament: quitrà, gavines moribundes i una costa on predomina el color negre del petroli. Un diàleg a la part central entre l'oboè i el fagot certifiquen la desesperació de tothom que n'és testimoni.



Finalment, el quart moviment, *Marea Blanca*, rememora l'extraordinari fenomen social que va representar que milers de voluntaris gallecs i forans, vestits amb una granota blanca es disposessin a netejar roca a roca tota la costa afectada. És un cant d'esperança amb el rerefons de l'himne de Galícia i amb un final espectacular.

Marea Negra és una obra tècnicament molt complexa que força tots els instruments de la banda a nivells de dificultat altíssims, per la qual cosa la seua interpretació representa un repte enorme.

La Junta de la Banda de Música d'Ulldecona

PROGRAMACIÓ ACTIVITATS DE LA BANDA DE MÚSICA I DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DURANT L'ANY 2016

GENER

Dia 3. Concert del Director convidat, Sr. Pablo Anglés Galindo.
Dia 5. Cercavila dels Reis Mags.
Dia 16. Màster-Class de Tuba.

FEBRER

Dia 20. VIII Trobada de Bandes Juvenils d'Ulldecona.
Dia 27. Màster-Class de Trompa.

MARÇ

Dia 5 i 12. Audicions de Pasqua.

ABRIL

Dia 3. Concert de Pasqua amb la Banda Juvenil i la Banda de Música.
Dia 10. V Trobada de Bandes Infantils d'Ulldecona.
Dia 21. Audició a l'Escola Ramón y Cajal.
Dia 23. Audició a la Biblioteca.

MAIG

Dia 14. Concert de Primavera de la Banda de Música.
Dia 28. Concert de Fi de Curs de l'Escola.

JUNY

Dia 4. Audició d'alumnes de Grau Professional.
Dia 11 i 18. Audicions de Fi de Curs.

Dia 18. XXXIII^a Trobada de Bandes, banda convidada: Asociación Musical Ciudad de Benicarló.

AGOST

Dia 20. Recollida dels nous músics.
Dia 28. Concert de Festes Majors.
Dia 29 i 31. Ball de Mantons d'adults i infantil.

SETEMBRE

Dia 1. Ball de Mantons juvenil.
Dia 4. Desfilada de carrosses.
Dia 11. Concert de la Diada Nacional de Catalunya. Inici del curs 2016-17 de l'Escola.

OCTUBRE

Trobada de Bandes de Catalunya.

NOVEMBRE

Dia 19. Concert de Santa Cecília.
Festa de Santa Cecília a l'Escola (Xocolatada).
Dia 26. Missa en honor de Santa Cecília.

DESEMBRE

Concert de Nadal de l'Escola.
Audició de nades a l'Espai Respir, l'Onada i la Biblioteca.
Audicions de Nadal.

NOTA INFORMATIVA:

Aquesta programació està subjecta als canvis que puguin originar-se a conseqüència de noves actuacions i/o de modificacions de les ja establertes per causes alienes a l'entitat.



*La música ens uneix
sense importar,
edat, gènere,
religió ni nació.*

FARMACIAS PUIG-SOLER

Receta Electrónica
Dietética y Nutrición
Alimentación Infantil
Cosmética Infantil
Dermocosmética
Homeopatía
Fitoterapia
Ortopedia

+ Farmàcia Rita Soler
Plaza Sales i Ferrer, 7
977 720 913

+ Farmàcia Pio Puig Salomon
C/ Sant Lluc, 34
977 573 293

Farmacias Puig-Soler

TALLER D'AUTOMOCIÓ
ALFONSO GRAU FORCADELL

C/ Cardenal Gomà, 31
C/ Entença, 37
Tel. 977 57 33 35
Fax 977 72 15 74
43550 ULLDECONA (Tarragona)
talleralfonso@telefonica.net

PATRONS
ENCARNA GÀMEZ TORRENT

PRENDES FETES A MIDA I ARREGLOS
TOT TIPUS DE PRENDES

CURSETS DE CONFECCIÓ
PUNT DE RECOLLIDA DE TINTORERIA

Murada de dalt, 60. Ulldecona.
encarnegamez@hotmail.es 977 864 532